

JAKUB ADAMEC - TRAVELLING IN TIME (ŚWIEŻY KURZ/SVĚŽÍ KURZ)

MIK.MUSIK, 2012

Jakub Adamec je známý z šílené kapely I Love 69 Popgeju. Jejich poslední album "Let's Gold Corridor" bylo některými českými kritiky považováno za "možná nejlepší české album posledních několika let", a přesto že kvůli jeho obsahu, by to mohlo vypadat jako riskantní nebo dokonce kontroverzní soud, něco na tom rozhodně bude.

Jakub už několik let žije v Polsku a po celou dobu spolupracuje s polskými a českými umělci. Je autorem, který se zabývá různými oblastmi umění, psychedelickým, post-popovým magmatem na hranici notorického výbuchu. Je odvážný a radikální, obhájí svou vizi světa přesně a bez kompromisů.

"TRAVELLING IN TIME (ŚWIEŻY KURZ/SVĚŽÍ KURZ)" je souhrnem různých dosavadních činností, ale současně, jak název napovídá, obratem na nový kurz. Všechny skladby byly vytvořeny na základě audiotracků ke krátkým video filmům, které Jakub vytvořil v období posledních několika let. Na desku tyto audiotopy ovšem solidně přebudoval, rozšířil, místo chybějícího obrazu bylo zaplněno hudbou a slovy. Výsledkem je deník osobního světa, ve kterém se ale odráží všechno to, co je kolem nás. Hlediska a kaleidoskopy. A paprsky.

Bystré samplové žonglování a odřezky mediálního šumu, objevující se básnění a cáry trapných hitů, televizní záření a šumy z podsvětí – to a mnohem více zaujme posluchače na tomto mimořádném albu. Každý malý úlolek je součástí vyprávění, každý element zde něčemu slouží, spojuje se s jinými, některé nabírají téměř symbolický význam. Mnoho z nich nerozkódujeme, možná s trochou štěstí se stane, že autor sám někdy některá vlákna vyjasní, ale velká část potěšení při poslechu vzniká vlastně vykonanou duševní prací, kterou posluchač sám vytvoří. Na první poslech to pro mnohé může být velmi komplikovaná hudba, ale patrné množství emocí a intimity některých akcí, mohou dříve či později vtáhnout každého trochu pozornějšího posluchače. A pak se ukáže, že můžete klidně tančit, že pokud se objevuje basa, tak je velmi hluboko a tleskání jsou velmi měkká a hladí náš mozek, a tiché šeptání je rovnou do našich uší.

Jakub mluví a zpívá v několika jazycích, zejména v češtině a polštině, také v angličtině a v několika neznámých.

Zvuky sebrané filmům, seškrábaný obraz dokáže v myslí posluchače promítnout vlastní projekce. Tato hudba je schopna vykonat tento trik zvláštním způsobem, intenzivně a vytrvale k tomu nutí a naléhá. Barvy, prostory, smutek a úsměv, v blízkosti i daleko. Letíme skrze čas, nebo jen tak levitujeme a jemně cítíme. Prázdná oblaka nebo mrak krupobití. Optika a duhové světlo. Mělo by se šířit dobro.

Pěkně zabalené CD je doplněno velkou dávkou Jakubovy speciálně připravené grafiky a několika dalších překvapení. To je také důležité.

Polsko-česká spolupráce vyjevila zcela nové ruměnce. Politici mohou jen závidět.

Text: Jan Mikula
